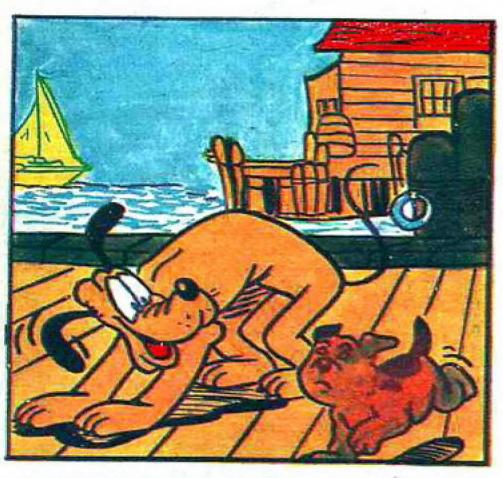
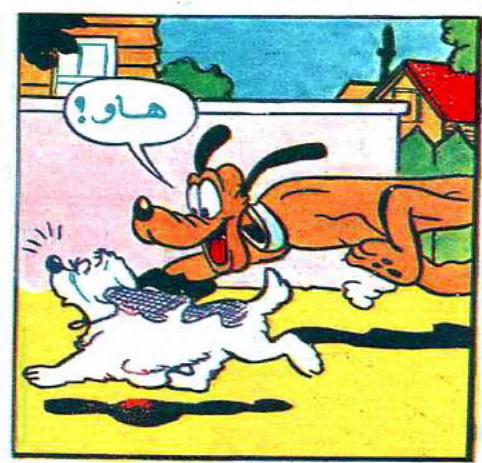
في هنوالعرب ابقة كرى جائزة والمت دنزين







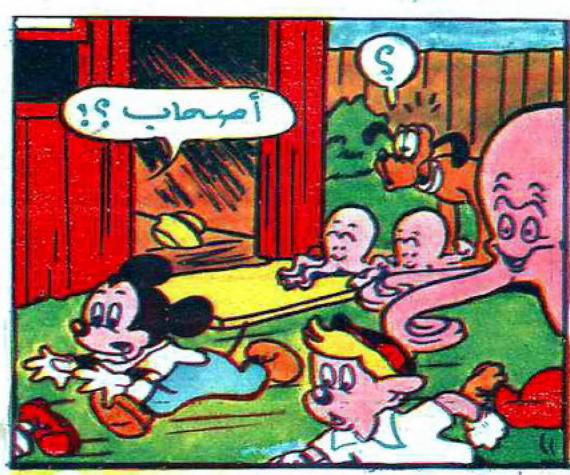
وانت كمان ياللويتو، روح اعمل







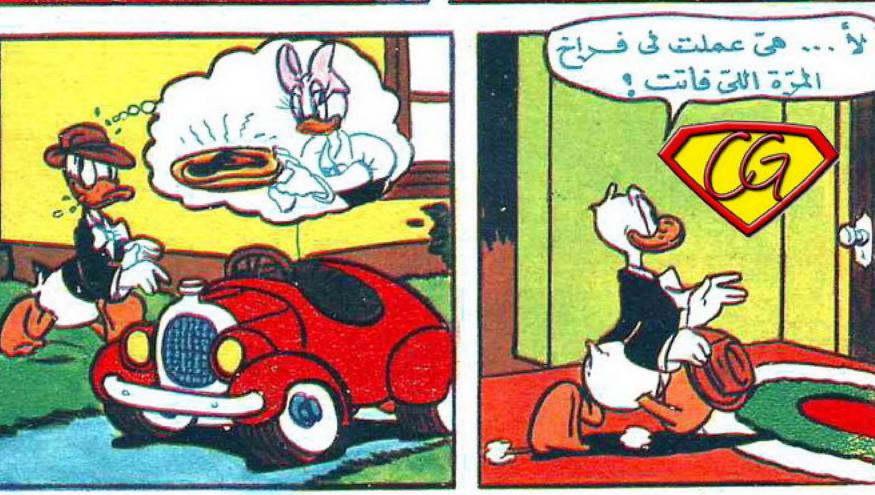




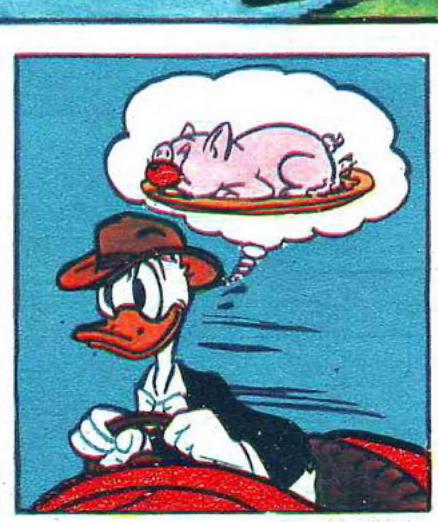


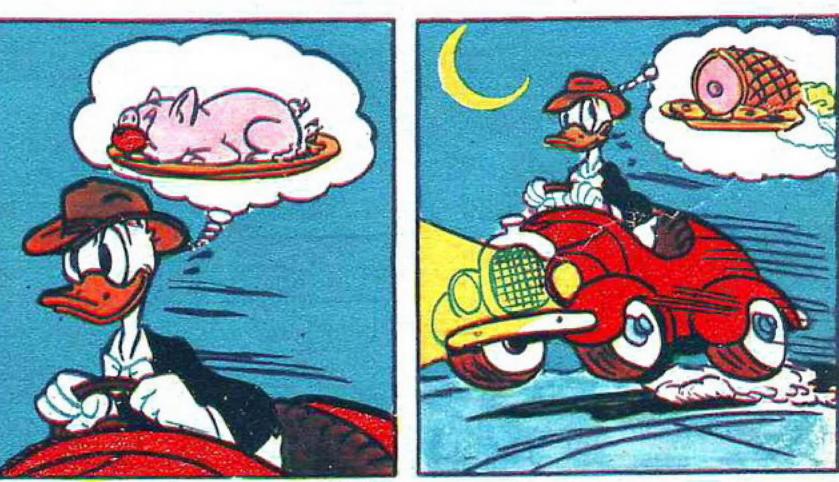


























ولوايها بتكبترا لحاجة زيادةعن

اللزوم .. يعنى العصيفود

الصفيرده مخلياه

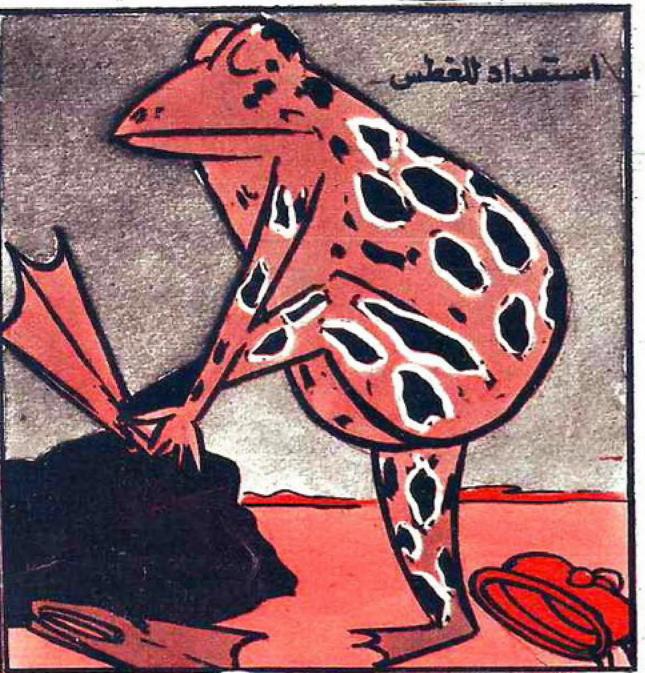
رزی مایکون نسری



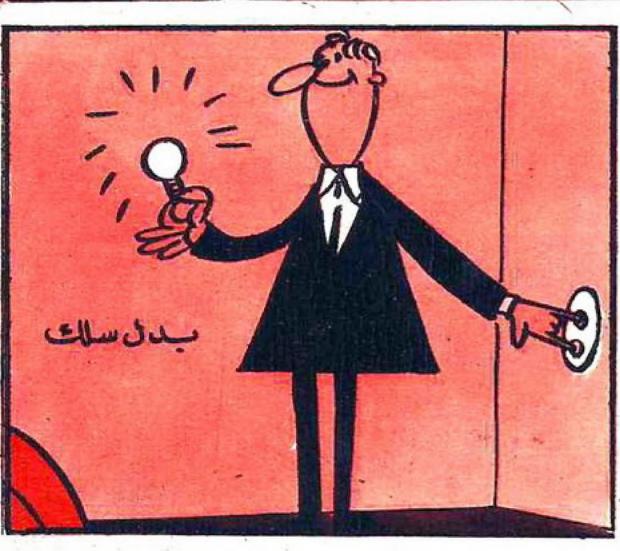


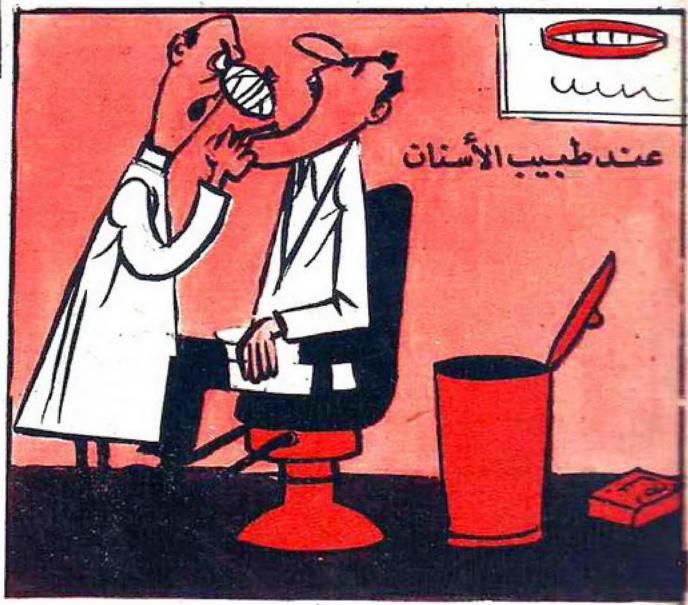


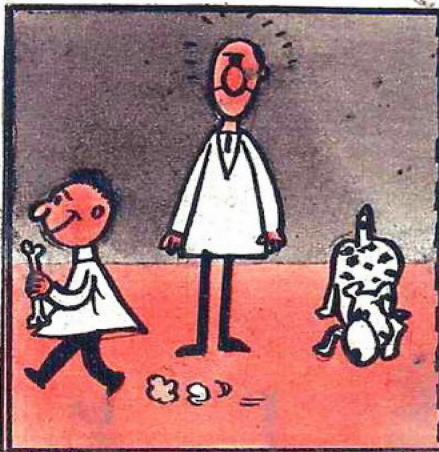


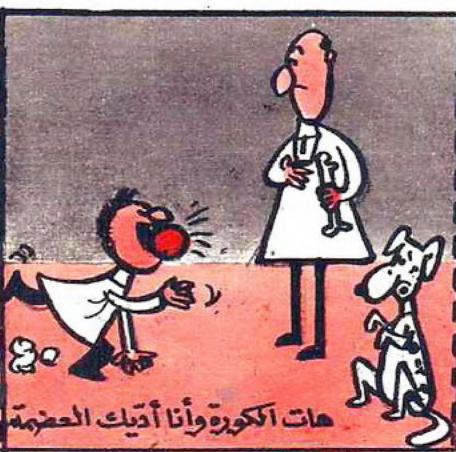


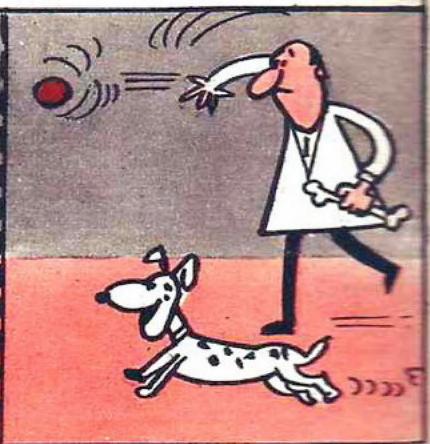






















































































ا \_ هناك . . . . ٢ الاحودة على الاقل، ولا يوجد فصيلة من السمك في أي نوع من أنواع الكائنات الحية «تشكيلة » ، أكثر تنوعا في الحجم واللون من الاسماك . ٢ \_ ثعبان البحر سمكة

تشبه الثعبان \_ طوله حوالي ٦ أمتــار ووزنه ٦٠٠ رطل ــ حينما يسببح يحرك جسنمه على شكل انحناءات ، ويظهر أحيانا على سطح الماء • وله في رأسه « عرف » أحمر •

٣ \_ بلغ طول أكبر « قرش»

ر صاده الانسان در۱۱ متر ، وبلغ وزنه ۲۶۲۰۰ رطل وقد صيد في فلوريدا ، بأمريكا ، سنة ١٩١٢ .

٤ \_ نعم \_ ينبت «للقرش» عدد من الاستنان لا حصر له •







ه \_ اسمه « القوبيون »

وطوله نصف سم ٠

آ ـ قليلا جدا لان السمكة
 ليس لها الا قليل جـدا من
 الاعصاب حول الفم ، حيث
 تغرس السنارة

٧ \_ السحك « القواس »

الذى يقذف الضفادع والحشرات الطائرة بينابيع من الماء بواسطة فعسه

۸ \_ السمك النجمى المسمى « بالسلة » \_ له أكثر من من المدراع

٩ - نعم - هناك « انكليس كهربى » ( وهو ثعبان السمك )
 فى أمريكا آلجنوبية يولد أكثر من ٦٠٠ فولت ، ويستطيع أن يشل حتى الحصان ٠٠ وليس الإنسان فقط .



### وموع صحب

اخترع طيبانحليري علاجا

يسأل الطبيب مريضه أسئلة «باردة» ، ويقول لهكلاما وقحا، لا يزال ممكنا!)

تنتاب المريض « نوبة عياط» • مع المصابين بانهيار عصبى على



### الاكبر » وهو على فرأش الموت \_ يزيد وزن التمثال عن طنين !

الو: ماتقطعث الخط

اكتشفوا في تركيا تمثالامن

الرخام الابيض، عمل «الاسكندر

في جنوب أفريقيا ، تتعطل إلاتصالات التليفونية والتلغرافية كثيرا \_ وأخيراً عرف السبب: السبب الرئيسي هو : القرود ، الذين يحلولهم القيام بالتمرينات الرياضية على الاسللك \_ أما الافيال فيلذ لها أن تحكظهورها في أعمدة التاليفو نات والتلغرافات ﴿ ولم يقدر وزن الافيال عند بناء هذه الاعمدة ) والزرافات أيضا من أكبر معطلات هذه الاتصالات ، ولكن بغير قصد ، فهى ضعيفة النظر جدا ، وكثيرًا ما « تنشيك » رءوسيها في الاسلاك ليلا ٠

تعتبر مجلة « الكوكب المتضاعف المنير » بدون أي شك ، أكبر مجلة في العالم \_ اذ أنحجمها غريب جدا (فطولها ۲ متر ونصف متر ، وعرضها متر و۸۳ سم ) تظهر کل عشر سنين • وتحتاج لاربعــة رجال أقوياء لحمل نسخة واحدة منها.

جديدا \_ لكن جديد حقيقى \_ انه لا يتكون من مواد كيمائية ، بل هـو عبـارة عن « نوبة

ويبشره بمستقبل مظلم ، ويعطيه وعدا بأن يطيسل عمره

ويستمر في «البواحة» حتى وبعد « نوية الدموع » يهدا المريض ، ويستطيع أن يستمع، بخضوع ، لنصائح الطبيب النفساني! انهذا العلاج ينجح أثر صدمة •



### موهبته ٠

هو ولد يبلغ ٩ سينين من العمر ، ويعتبر من أحسن عازفي الاكورديون في العالم \_ وهو ابن « جمیل بشیر » مراقب قسم الاذاعة في بغداد \_ ظهرت مواهب الموسييقية وهو في الثالثة

في بغرار اطفل موسيقى ما بع

في يوم من الايام ، بينما . كان والداه يستريحان في فترة الظهيرة سمعا ابنهما يعزف على الاكورديون بطريقة منتظمة \_ ومنذ ذلك اليوم بدأ يذاكر مع ومدرس موسيقي ألماني مشهور اسه د هرمان ، لتنمية

### — الآماء والأنباء\_\_\_

ميه!ميه!

Contraction of the second

يبنى حاليا في «موسكو»

أكبر حوض للسباحة في أوريا

وهو يبنى بالقرب من « قصر

الكرملين » وسيبلغ طوله ١٣٠

أن يستقبل ٣٥ ألف سباح ،

يعنى عدد ما يأخذه ملعب كرة

كبير من المتفرجن !

وهكذا يستطيع هذا الحوض

تشرت جريدة فرنسيه الاعلان التالي :

« أريد أن أتعرف على زملاء والدى في المدرسة \_ لقد كان في رأبعية سينة ١٩٢٣ ، ويقول لي كليوم أنه كان تلميذا مثاليا \_ وأنا أحب أن أعرف مدى صبحة هذا الكلام

واليوم ، يعتبر ابن « جميل

بشير» أحسن عازف أكورديون

وبيانو في العالم \_ وهو يقود

فرقةموسيقية مكونة منأساتذة معهد الموسَّيقي في بغداد . وبرامجه تذاع بنجاح في كل محطات الاذاعة والتليفزيون

### معدلي سللة اعرف نفسك



### هل انت مجولي؟

ا ـ حينما سال المدرس سؤالا ، هل تخجل من أن ترفع بدك ، ولو كنت تعرف الرد جيدا ؟ ٢ ـ هل ترفض أن تغنى في مكان عام ، حتى ولو عرضوا عليك . . . مثلا ؟

٣ \_ حينما تدق الجرس وانت ذاهب الى زيارة، هل تتمنى الا تجد احدا ؟

٤ ـ هل تفضل أن « تتوه » في الشوارع ، عن أن تسأل أحدا في الشارع عن الطريق الصحيح ؟ هل تخجل من أن تعد نقودك « الفكة» التي يردها لك البائع أو الكمساري ؟

آ \_ هل « توضب » الجملة التي ستبدأ بها الحديث مع « فلان » ، وأمامه تنسى كل شيء ؟ وامامه تنسى كل شيء ؟ \_ هل سبهل عليك الحديث كتابة اكثر منه

م \_ هل تزداد خجلا عندما تتذكر أن وجهك بحمر خجلا ؟

٩ مل تتذكر كثيرا إخطاء ارتكبتها في الماضي ؟
 ١٠ عندما يمدح لك البائع في حذاء ، مثلا ،
 هل تشتريه ولو كان لا يعجبك كثيرا ؟

11 \_ هل تكره ان تدخل محلا لمجرد الاستفهام ؟ 11 \_ هل "تكره ان تدخل محلا لمجرد الاستفهام ؟ 11 \_ هل « يستلف » منك الاصدقاء كتبا أو نقودا ولا تجرؤ على أن تطالب بها ؟

### المواب هل أن جمول ؟

! قاعقما المجلّ قبى ماه : ٢ ع ١ سفنال ققتال د نابتكا قراد غ دانا : بقمه

البالد ... معبجاد طنا بعد ملات! طنو ... غالبا! تالبال المدن ... فيلما إلجياد بد البياد ... عندا البنات

اداران بالمعالم المحالة المان المان المان المان

( اینه طال بلخای سشده ۱ اینامی اینامی ۱ اینامی اینام

ري له بالسفنا له . طحيه المقيلي قايلها

احسن اثا أثا نعيش في جزيرة منعزلة ! ال ا ا الله خجول جدا - المنع نفسك

؟ (( مهيا )) ولا نظمت على كام (( أيوه )) ؟

## HOUSE

### الت للخادضة

- زینب ، الترابیزة علیها تراب ، لدرجة انك تقدری تكتبی علیها بصباعك !

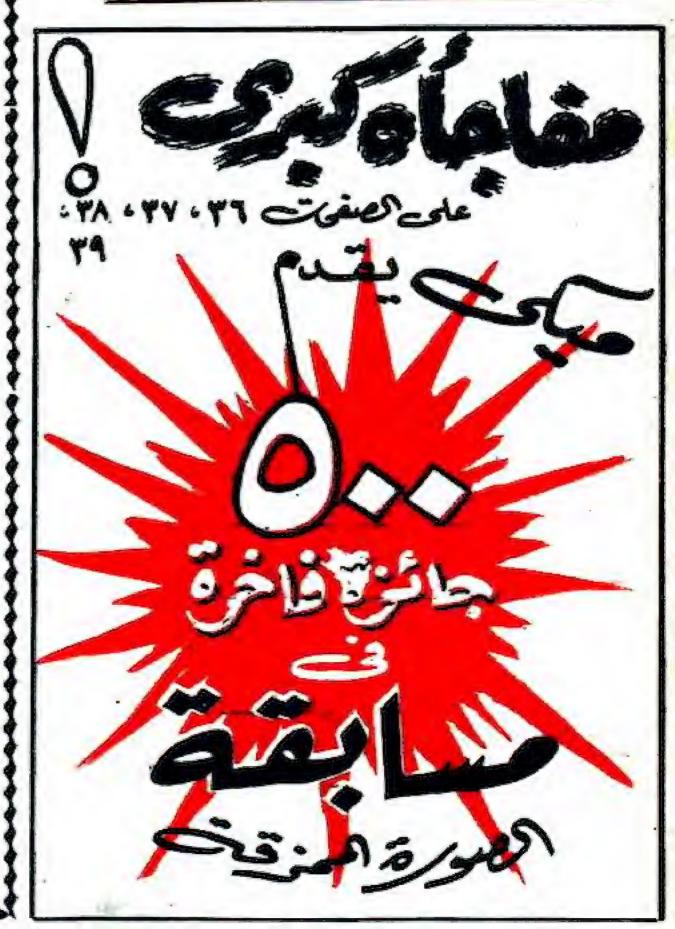
\_ لا مش معقول یا ستی!

\_ مش معقول ازاى ؟

- أصلى ما اعرفش اكتب يا ستى !

### حل الكلمات المنفاطعة المنثرة علىصفحة ١٦

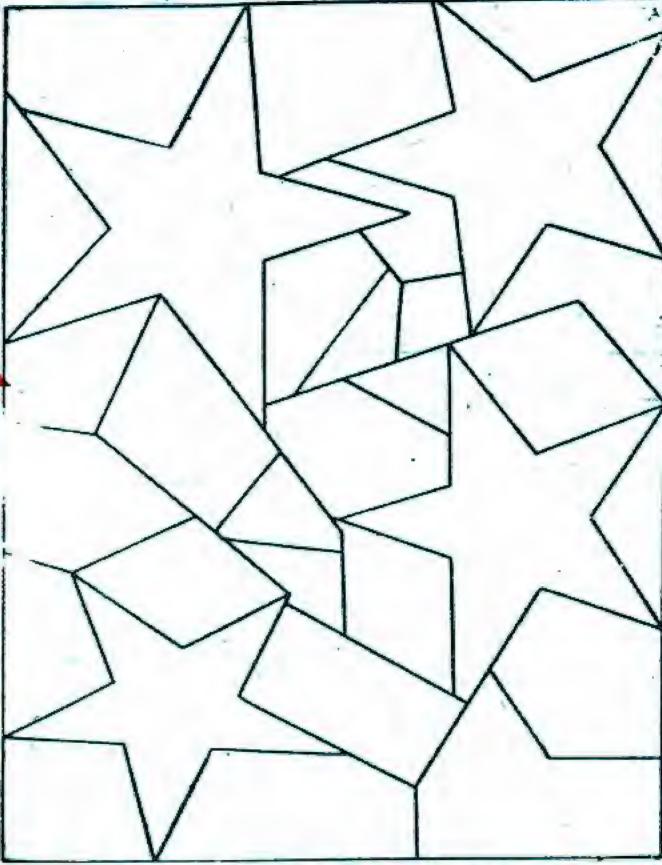
ب	J	ض
ص	ق	3
J	-	2



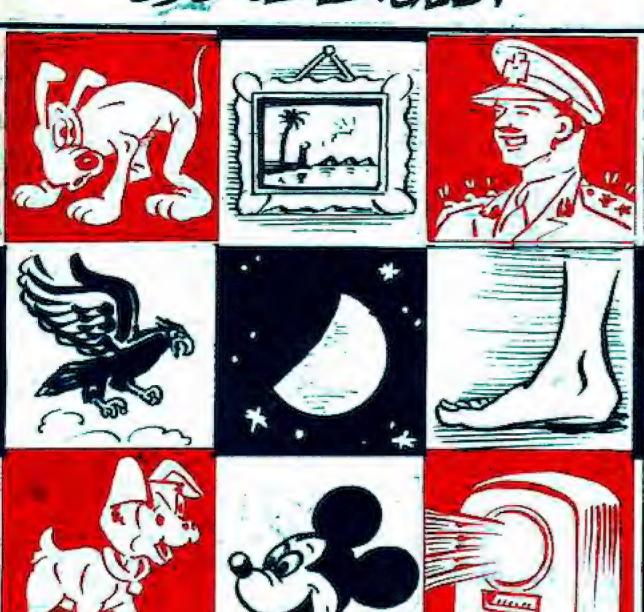
## The State of the s

### لوجة جميلة المنفاطعة المصورة

انها مسألة أصعب مما نظن . . عليك أن تلون أجزاء هذا الرسم بأربعة الوان مختلفة ، أحمر ، وأررق ، وأصفر ، وبنفسجى • بحيث لا يكون هناك بعد الانتهاء من التلوين جزءان من لون واحد جنبا الى جنب . خذ بالك من البداية وستصل الى نتيجة كويسة







اكتب في كل مربع الحرف الاول من اسم الصورة المرسومة في هذا المربع \_ فمثلاً اذا كان في المربع رقم واحد \_ شجرة \_ يكون الحرف الواجب وضعه في هذا المربع هو حرف « ش » \_ وبهذا ستحصل على ٣ كلمات افقية و ٣ كلمات عمودية \_ وها هو تعريف هذه الكلمات بالترتيب:

الكلمات الأفقية : ١ \_ طريقة عقاب ٢ \_ تشاهده في الافراح والحفالات ٣ \_ يمالاً البلاجات

الكلمات العمودية: ١ \_ الكلمة المضادة لكلمة « نفع ، ٢ \_ « نمرة » باللغــة الفصحى ٣ \_ يستعمل كثيرا في الاكل .

انظرالحل على منفحة ١٥

### مسألة الجمع

- خلصت معالة الجمع يا «عادل» ؟
  - أيوه ، يا بابا ﴿
    - \_ وراجعتها ؟
  - ـ أيوه! تلات مرات!
- طيب ، ورينى حاصل الجمع كده ؟ - حاضر پا بابا " بس انهى واحد فيهم !؟







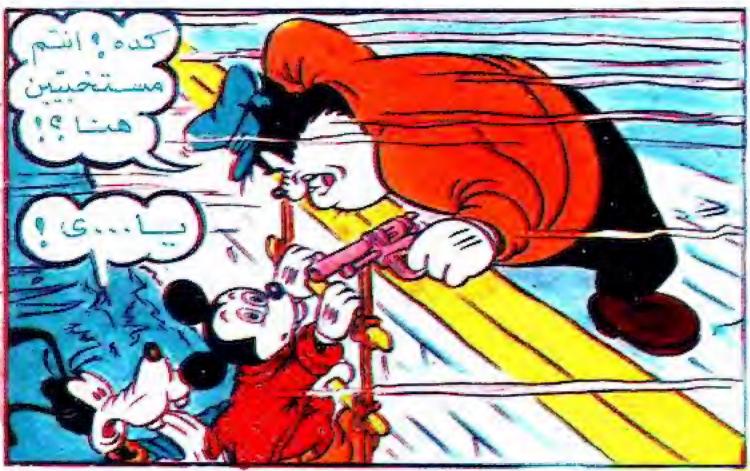






















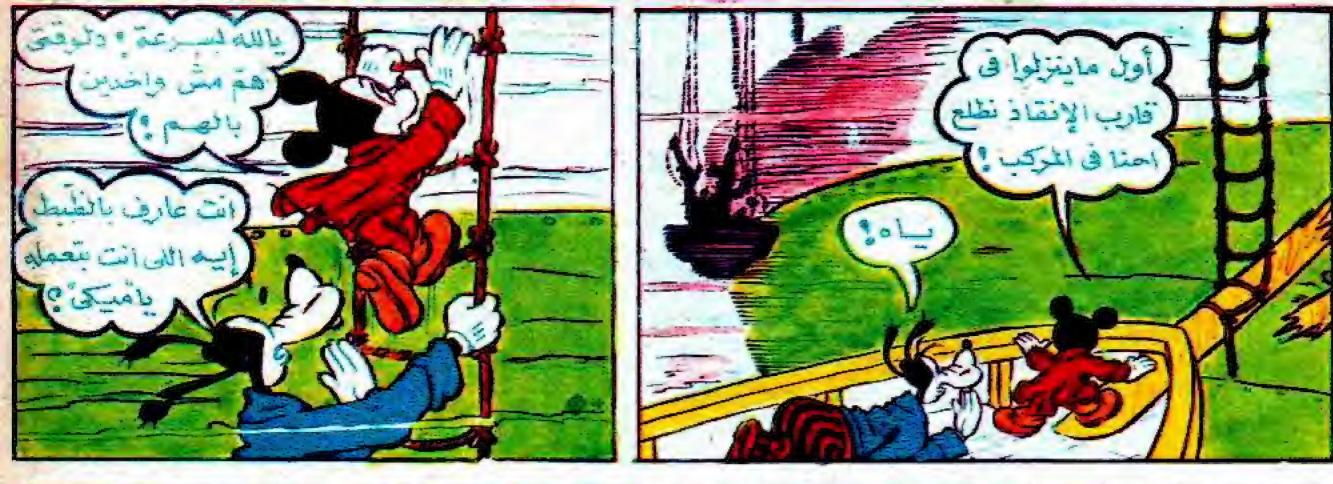


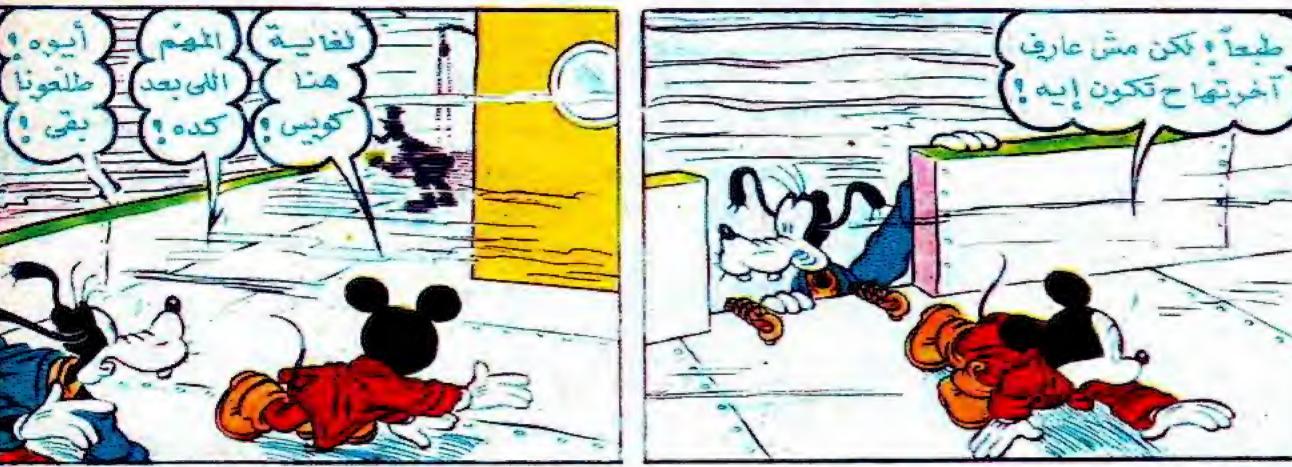














































































فى ذات يوم ، خسرج الدب ليمشى فى الغابة فقابل السنجاب وقال له :

\_ صباح الخير يا أستاذ سنجاب !

السنجاب : صباح الحسير يا سيد دب !

الدب: النهارده الجو جميل،
ايه رأيك لو نتمشى شوية ؟
السنجاب: بكل سرور
وسار الصديقان يتحدثان،
ويتمتعان عشاهدة مناظر الطبيعة
التي حولهما، وفجأة، وقف
الدب، ونظر في سيخرية الى
السنجاب الصغير الذي يسير
الى جواره، وقال، وقد بدت
قي صوته رنة الفخر:

ر یاه! ده انت صغیر خالص می ازای ، وجسمی کیر قد ایه ؟

الســـنجاب : وایه یعنی یا سید دب ، شـوف أما كمان حقیف وسریع ازای ؟

وقفز السنجاب بسرعة فوق مجرة بندق ، وأحضر فى فمه حما منه ، وقدمه الى الدب ، حمله يستطيع اقناعه ، بأن حمة والسرعة شيء أكثر أهمية في الحياة من القوة ، والعنف ، حمل الدب قال له في اصرار : لا يا أستاذ سنجاب ، فيش شك ان القوة أهم من حمة والحفة بكثير .

لسنجاب: (حزينا) لا، حرعة والحفة أفضل من القوة لا ده كلام مش معقول! ومكذا بدأت المناقشة بين

الدب: مافيش مانع! وسار الصديقان في طريقهما، حتى وصلا الى الشلجرة التى تسكن فيها الحمامة ، وأسرع الدب بتحيتها ثم سألها:

\_ أيهما أفضل يا آنسة حمامة ، القوة والحجم الكبير ، والا الحفة والسرعة ؟

وفكرت الحمامة ، قبـــل أن تجيب على سؤال الدب ، ثم قالت :

- أنا أقدرأجاوبعلى سؤالك ده دلوقت ، ولكن أفضل أنى أعمل تجربة عليكم انتم الاثنين الدب والسنجاب ( في صوت واحد ) : مافيش مانع

الحمامة : اسمع يا أستاذ دب ، فيه سبت تحت الشجرة دي ، خده انت والسنجاب ، لغياية « النهير الكبير » وبعد ما تعبروا النهر ، تلاقوا شجرة،فوق أعلىفرغ فيها،ثلاث بيضات ، أرجوكم تجيبوا لي الثلاث بيضات من غيرما تتكسر ، ولم يفهم الدب،أو السنجاب الغرض من هذه الرحلة ، ولكن ولكن عندما وصلا الى «النهر الكبير»، نظر السينجاب الى المياه التي تجرى أمامه وقال :

أنا ما اقدرش أعبر النهر الواسع ده!

الدب (ضــاحكا): أنا مش قلت لك أن الجسم الكبير، والقوة أحسن شــوف أنا

ح أعوم ، وآخدك كمان معاى ، اطلع على رأسى .

وحمل الدب السلة في فمه وقفز السنجاب على رأسه ، وعام حتى وصلل الى الشط الثانى وعند الشجرة ، وقف الدب حائرا ، ثم قال :

\_ لكن ازاى أطلع الشجرة دى علشان أجيب البيض ، دى الشجرة تتكسر فى الحال من ثقل وزنى

السنجاب: أنا مش قلت لك ان الحفية والسرعة أحسن! شوف أنا أقدر أطلع الشيجرة بسهولة، وأجيب البيض •

وفى سرعة ، وخفة ، كان السنجاب قد قفز فوق الشجرة، وبدأ يحضر البيض و بعد انتهاء المهمة ، عاد الصديقان الى الحمامة .

الدب: اتفضى البيض الدب الفضاء ولكن المين أحسن الحفاة والسرعة والاكبر الحجم والقوة والكن احبأسألكم

أولا ، مين اللي عبر النهر ؟
الدب : أنا عمت النهــر ،
وحملت السنجاب على رأسى ،
والسبت في فمى .

الحمامة : ومين اللي جاب البيض من فوق الشجرة ؟ السنجاب : الدب انتظرني تحت الشجرة، وأنا طلعت فوق، وجبت البيض

الحمامة : وأظن دلوقت كل واحسد منكم عرف الاجابة على سرؤاله السخيف ! وما فيش داعى انى أقول أن كل واحد محتاج للثانى











تصدر عن دار الهلال . ش . م . م ا

رئىسىتىدىد. ئادىيىتەنشات

اذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجهلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوسنة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان . ؟ قرضا صاغا \_ في اقليم سوريا . . و قرض سوري \_ لبنان . . و قرض لبنائي \_ في السعودية والعراق واليمن والاردن . و قرضا صاغا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزني

































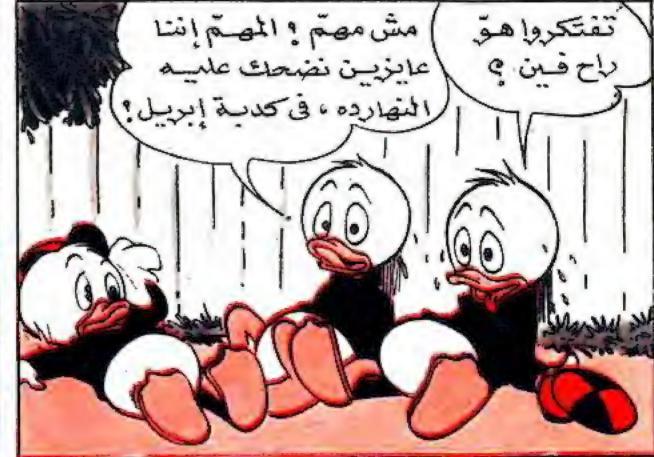
































































































يقدم لك ممكى، ، بمناسبة العبد السعيد، مسابقته الكبرى ... مسابقة « الصورة المزقة ، التي تراها في الصفحة المجاورة.

وكل ما عليك أن تفعله هو أن تقص هذه الاجزاء وتعيد تكوين هذه الصورة المزقة، وتلصقها على ورقة ، لتفوز باحدى الجوائز الخمسمائة الفاخرة ، التي يقدمها لك «ميكي» والتي ستجد بعضها مصورا على صفحتي ٣٨ و٣٩ .

### الشروط

١ \_ يجب ان تملأ الكوبون الذي في اسفل الصفحة وترسله مع حل المسابقة

٢ ـ ترسل السابقة الى

« دار الهلال \_ مجلة ميكي ١٦ شارع محمد عز العرب \_ القاهرة . . و يكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الصورة المرقة » . ٣ \_ يجب علم وضع أي

شيء آخر خلاف السابقة ، داخل ظرف المسابقة ٤ \_ آخر موعد لتسلم

### الجوائن

ا، ـ راديو فاخر ٢. \_ لعبة كرة القدم ۳ \_ بدلة « كاو\_بوى » كاملة ٤ - حجرة نوم للعروس o \_ علية أدوات النحارة ٦ - مسدس بجراب وحزام

٧و٨ \_ مقلمة جلد بها قلم حبر وأدوات أخرى ٩ \_ مروحة صغيرة بطارية

١١٠١ - لعبة « كروكية »
 الطاولة

١٢] \_ لعبة نجارة

١٣] \_ لعبة نشنان 15 \_ لعبة الكمساري ١٥ و١٦ \_ لعبة الباحاتيل

١٧ و١٨ \_ هولاهوب

من ۱۹ الی ۶۸ \_ سیاق سمیر

٤٩ \_ لعبة صيد السنمك ٥٠ ـ فانوس بطارية ٥١ \_ مناديل تشتغلها بنفسك

٥٢ - ١٥٢ - اشتراك سنوى في مجلة « ميكي »

١٥٣ - لعبة تركيب خشبية ١٥٥ \_ بطارية فخمة

١٥٦ \_ دومينو

١٥٧ \_ مسندس بطارية من ١٥٨ ألى ١٦١ \_ نظارة

١٦٢ \_ لعبة الجنود

١٦٣ الى ١٧٠ \_ لعبــة تركيب

١٧١ \_ طقم سفرة لمعروس ۱۷۲ الى ۱۷۲ \_ كتب تلواين

بأقلام

١٧٧ الى ١٨١ \_ علية أشفال للفتاة

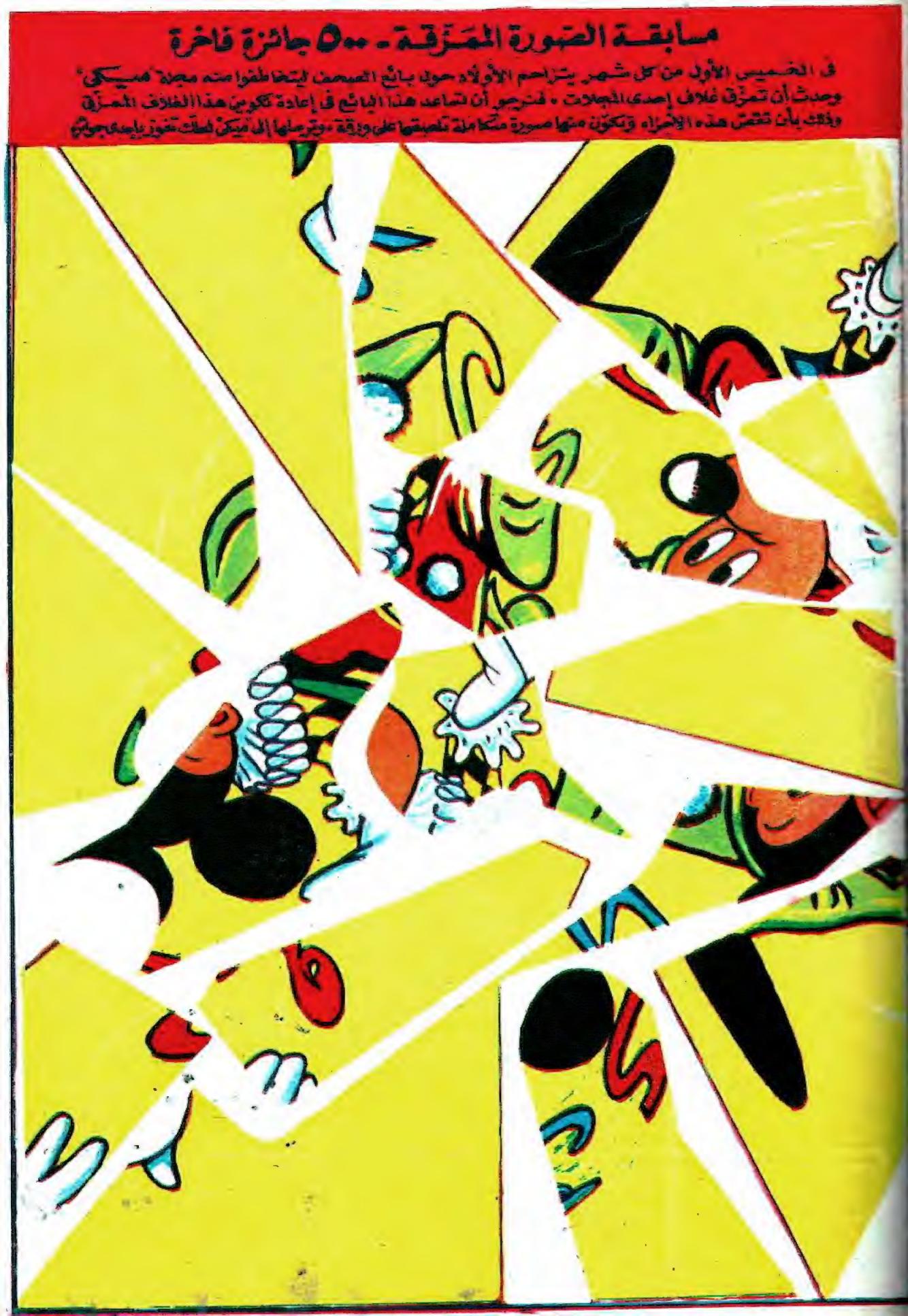
الردود هو ۱۱ ابريل ۱۹۵۹ . ه \_ سنظهر نتيجة السابقة في عــ : ﴿ ميكي ﴾ الخامس الصاد في الحميس ٧ مايو ١٩٥٩

۱۸۲ الى ۱۸۲ ـ كرفتـــة جميلة جمینه ۱۸۵ ـ مطواة ١٨٦ الي ١٩٠ \_ مقلمـة بمسطرة وجدول ضرب ١٩١ الي ١٩٤ \_ محموعة طوابع البريد (١٠٠) ١٩٥ الى ٢٠٤ ـ بطارية ٥٠٠ الى ٢٠٧ \_ محموعةطوابع البريد (٥٠) ۲۰۸ الی ۲۱۸ \_ کتب تسلیة ٢١٩ الى ٣٠٩ \_ كتب للتلوين بأقلامها ١١٠ الي ٢٤٠ \_ مطواة ١٥١ الى ٤٠٠ \_ اشتراك ربع سنة في مجلة سمير

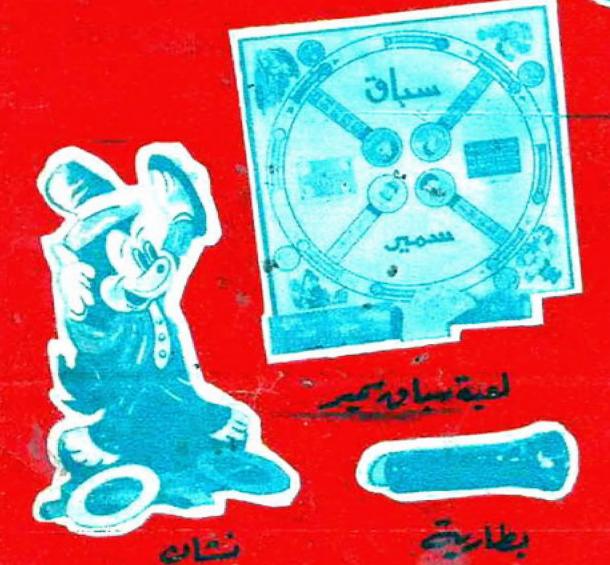
٤٠١ ١١٠ كتاب الثورة

تتمنى لك الفوز

كوبون مسابقة الصورة المزقة



# و العرق فاروق A Septensial Septensia Sep رادبوخاخر مستاين طعتم سنرة للعردية







علىةاتفال



مشفل مشاديل



لصة الكمسارك



كروكيه الطاولة



صعيس مجراس وحزاح



نطارة معظمة



مقلمتهلند





2000





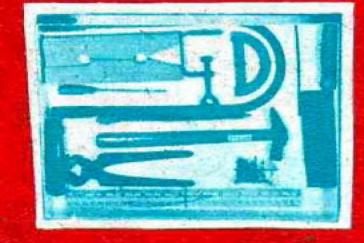
لعية تجانع



تعية الصيرة المزقة



غانوس بطارية



ادوات الغياج



لعية مسالسمك



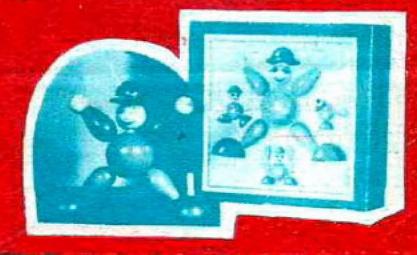
كت تلوي بالانعلم



متتحشيح



مقالية مطرة وجدوك منوج



لعبة تركيه فرسة



انت مش واخد بالك إ

















هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com